

· INTERVIEW BABEL MINOTS ·

Babaribulles – Collectif à l'envers

- Pouvez dire un mot sur le spectacle et ses thématiques ?

BaBaribulles est la rencontre de deux personnages musicaux, Chloé Cailleton aux Babillages ou Bavardages (voix) et Ronan Le Gouriérec aux Baribulles (saxophone baryton). Sous les yeux du public ils s'apprivoisent, apprennent l'un de l'autre, apprécient leurs différences, en jouent même, cherchent comment faire ensemble, se surprennent, se familiarisent... de sorte que chacun trouve sa place dans cette petite danse à deux. Tous deux improvisateurs fréquemment au contact d'autres formes d'expression artistiques (cirque, danse, théâtre) Ronan et Chloé mêlent en toute liberté la gestuelle et le mouvement au sonore.

Un spectacle totalement acoustique à proximité du public et principalement au sol, à hauteur des enfants et des adultes assis.

- De quoi est inspirée votre musique ?

Coutumiers du mélange des genres, curieux et aventureux par nature, Chloé et Ronan s'inspirent de l'infiniment tout. BaBaribulles leur permet de naviguer à travers les sonorités et les styles musicaux avec agilité. On y entend des influences que tous deux côtoient déjà, des airs de musiques traditionnelles, d'ici ou d'autres continents, des mélodies rappelant le jazz, la chanson, dans des langues qu'ils s'inventent comme pour se raconter des histoires ou converser. A travers ces sonorités ils explorent toute une palette d'émotions, connues des petits et grands. Il faut préciser que toutes les musiques que vous entendrez sont originales, composées pour le spectacle ou improvisées dans l'instant.

- Comment avez-vous eu l'idée de ce spectacle ?

Au commencement était Baribulles, un impromptu solo autour du saxophone baryton créé par Ronan pour le tout jeune public 3 mois - 3 ans. C'était une proposition acoustique légère à la demande du Tout Petit Festival pour les Maisons de l'Enfance, les crèches et les réseaux RAM. Puis le Centre de création musicale Athénor à St Nazaire lui a proposé d'inviter un ou une autre artiste à dialoguer avec ses Baribulles et son choix s'est porté sur Chloé et sa voix. Pour leur première collaboration, Ronan et Chloé ont décidé de faire un spectacle de 30mn qui s'adresse aux maternelles, de la petite à la grande section. Une improvisatrice, un improvisateur, une voix, un saxophone baryton, deux corps, un espace, un peu de lumière pour une jauge de 2 classes, soit environ 50 enfants.

- Pourquoi faire un spectacle pour les enfants ?

L'invitation se portant sur le spectacle Baribulles destiné au tout jeune public, BaBaribulles est resté sur un format jeune public. Chloé et Ronan n'en sont pas à leur première écriture de spectacle pour les enfants. C'est un public très réactif, stimulant, et toujours prêt à interagir, c'est ce qui motive les deux artistes. Par ailleurs

les enfants sont toujours accompagnés d'adultes et il est important que ceux-ci s'y retrouvent aussi...

- Pourquoi avoir choisi ce nom de spectacle ?

Une rencontre entre les Baribulles et les Bavardages ou les Babillages se sont concentrés en BaBaribulles, et puis un peu pour rire aussi, peut-être pour son côté imprononçable...

- Quels instruments retrouvera-t-on sur scène ?

La voix, le saxophone baryton

- Une anecdote de la création du spectacle à partager ?

Les courbatures à force de travailler au sol toute la journée et chercher des postures inconfortables, des manières de se déplacer originales tout en jouant du saxophone/chantant...