

Voyage au pays des couleurs

Livret pédagogique

Les amies de fantomUs
Les amis de fantomUs



Un conte musical et chromatique

Pouvez dire un mot sur le spectacle et ses thématiques?

Il s'agit d'explorer en musique les émotions portées par les couleurs en se plongeant ensemble dans la peinture et les tableaux de plein d'époques et de cultures.

Pourquoi avoir choisi ce nom de spectacle ?

Parce que pour nous un concert, un spectacle cela doit nous faire voyager, nous plonger dans un rêve éveillé... un rêve en couleur dans notre cas.

De quoi est inspirée votre musique ?

Elle se relie à cette famille du « folklore imaginaire ».. nous sommes des *chasseurs* de sons ou peut-être même plutôt des *cueilleurs* de sons et les chants des oiseaux ou du vent, les langues parlées et les musiques jouées tout autour du monde nous inspirent tout autant.

Pourquoi faire un spectacle pour les enfants ?

Pour nous c'est avant tout faire un spectacle qui nous touche nous tous : les enfants de 6 à 106 ans. Il s'agit, au fond, de faire « avec » les enfants plus que « pour » les enfants.

Comment avez-vous eu l'idée de ce spectacle ?

Parce qu'en tant que musiciens quand on est un peu fatigué ce qui nous donne de l'énergie c'est de regarder de la peinture, d'aller dans les musées ou les galeries. Et aussi parce que l'on veut vraiment faire ressentir qu'il faut se laisser aller , « dédramatiser » et qu'alors l'art est accessible à toutes et tous. Nous nous sentons comme des *passeurs*.

Quels instruments sur scène ?

Des connus comme la clarinette, la guitare électrique ou des tambours, des moins connus comme le cristal Baschet ou le theremin ou des encore moins connus comme le luth turc « Tanbûr » et aussi les plus simples et pourtant des plus étonnants comme des feuilles de papier ou des cailloux.

Une anecdote de la création du spectacle à partager ?

Un jour dans un théâtre lors de l'une nos résidences de travail nous avons découvert qu'une personne faisant le ménage du lieu s'était un peu caché pour regarder une présentation que nous faisons à des professionnel·les. Elle est venue ensuite nous dire à quelle point elle avait été comme une enfant devant tant de beautés et qu'elle avait adoré... cela nous a vraiment profondément ému et consolidé notre confiance dans la façon dont nous envisageons notre travail.

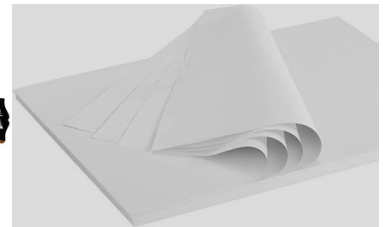
Avec ce livret, nous sommes heureux de partager avec vous les tableaux parcourus lors de ce **Voyage au pays des couleurs**.

Nicolas Lelièvre

Entretien réalisé dans le cadre du festival Babel Minots Marseille (2025)



instrumentarium



pédales d'effets, guitare électrique, papier, tanbûr, clarinette, cristal Baschet, tambours, eau, pad électronique, therémini, pierres

Les œuvres par ordre d'apparition



Robert Delaunay
1938
Rythme n°1



Peinture rupestre
Environ -12000
Cueva de las Manos



Raoul Dufy
1949
Le violon rouge



Le Caravage
1595
Les musiciens



Inconnu (Pompéi)
Environ – 50
Femme assise jouant de la
cithare



Antoine Van Dyck
Environ 1621
Portrait d'Agostino Pallavicini



Jean Michel Basquiat
1982
Cassius Clay



Pierre Paul Rubens
1615
Diane et ses nymphes partant
à la chasse



Hieronymus Bosch
Environ 1500
La descente aux Enfers



Francisco de Goya
Entre 1818 et 1823
Saturne dévorant un de
ses fils



Charles Demuth
1975
Nature morte aux pommes et
verre vert



Inconnu
Environ 1450
Couple de mariés



Antoine Van Dyck
1641
William II et Mary Stuart



Felix Vallotton
1889
La chambre rouge, Etretat



Chobunsai Eishi
1949
Femme regardant la
peinture sur rouleau



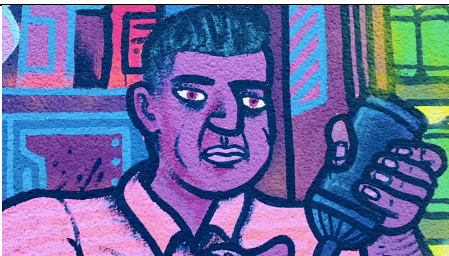
Utagawa Hiroshige III
1881
Vue du sanctuaire de Benten sur
l'île de Nakanoshima (série vues
de Tokyo)



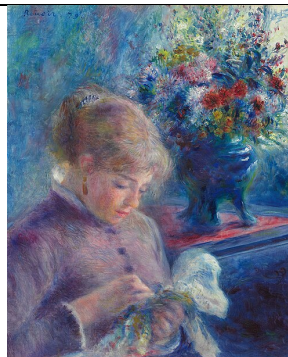
James Hamilton
1865
Scène de plage



Claude Monet
1903
Le parlement de Londres



Léonard Thoyer
Environ 2021
Street art



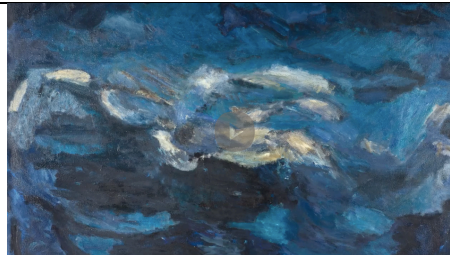
Auguste Renoir
1879
Jeune femme cousant



Marie Mellier
2025
D'après Yves Klein



Yves Klein
1960
Pigment IKB pur



Raymond Gosselin
1963
La nageuse



Raoul Dufy
1926
L'estacade et la plage du
Havre



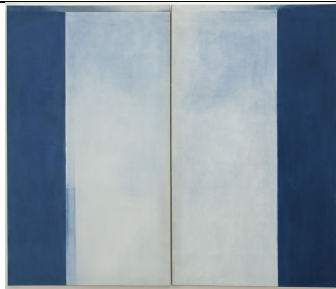
Auguste Renoir
1879
Marine



Auguste Renoir
1876
Bal du Moulin de la Galette



Claude Monet
1877
Arrivée du train gare St
Lazare



Geneviève Asse
1971
Ouverture II



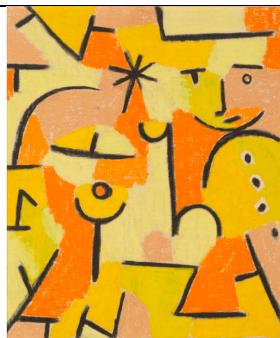
Hokusai
Environ 1830
La grande vague de Kawagana



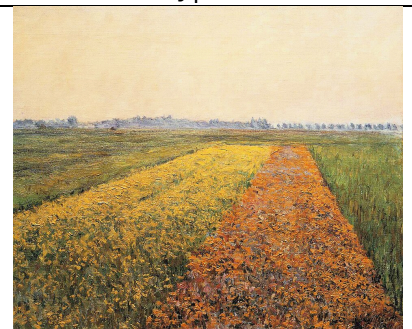
Vincent Van Gogh
1889
Champs de blés avec
cyprès



Pieter Bruegel l'Ancien
1565
Les moissonneurs



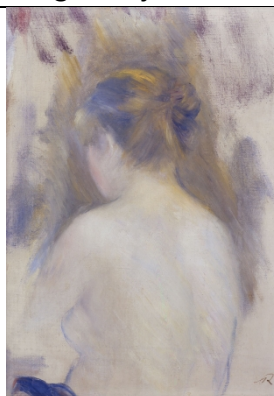
Paul Klee
1938
Personnage en jaune et orange



Gustave Caillebotte
1884
La plaine de Gennevilliers



Raphaëlle Peal
1818
Nature morte aux oranges



Auguste Renoir
Entre 1875 et 1879
Femme vue de dos



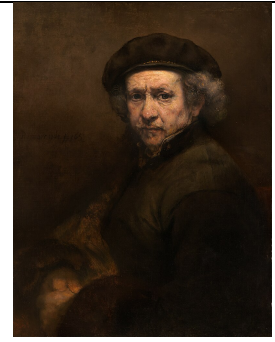
Gustav Klimt
1907
Portrait d'Adèle Bloch
Bauer I



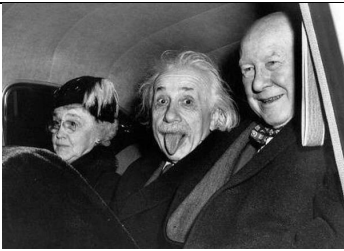
William Turner
1835
l'incendie de la Chambre des lords



Abdulcelil Levni
1720
Livre des festivités de Vehbi



Rembrandt
1659
Autoportrait avec béret et col droit



Arthur Sasse
1951
Photographie d'Albert Einstein tirant la langue



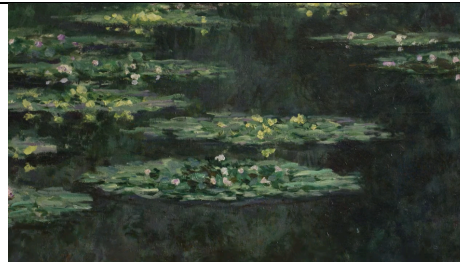
Eugène Boudin
Entre 1881 et 1888
Troupeau de vaches sous un ciel orageux



Vincent Van Gogh
1888
Jardin des poètes



Paul Cézanne
1887
La montagne Sainte Victoire au grand pin



Claude Monet
1904
Les nymphéas



Max Ernst
1948
Halleluia



Toulouse Lautrec
Entre 1892 et 1895
Au Moulin Rouge



Inconnu
Environ - 4500
Fresque Egypte



Caro
Environ 2023
Street art



Auguste Renoir
1870
Une route à Louveciennes



Camille Pissarro
1867
La côte de Jallais, Pontoise



Willie Riley Jabanunka
2023
Sans Titre



Edward Hopper
1942
Nighthawks



Gustave Caillebotte
1877
Rue de Paris temps de pluie



Wilhelm Hammershøi
1912
Intérieur au chevalet



Thierry Dalat
2024
Sans titre



Gao Qiwei
Environ 1700
Paysage Chinois



Gao Qiwei
Environ 1700
Paysage Chinois



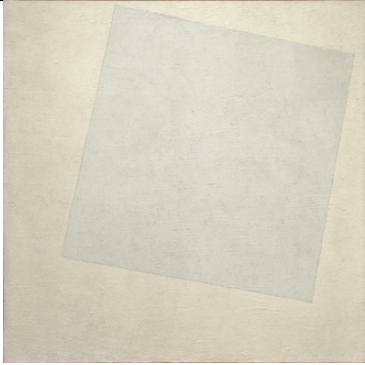
Gao Qiwei
Environ 1700
Paysage Chinois



Gao Qiwei
Environ 1700
Paysage Chinois



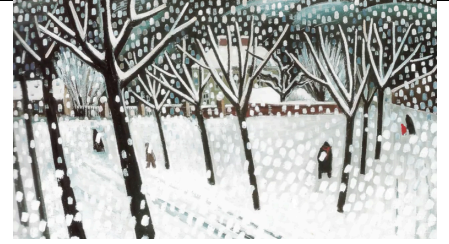
Piet Mondrian
1935
Composition n°1 gris rouge



Kasimir Malevitch
1918
Carré blanc sur fond blanc



Franz Marc
Environ 1910
Chiens de Sibérie



Jean Leroy
1939
Paysage de neige



Pieter Brueghel l'Ancien
1565
Les chasseurs dans la neige



Gustave Courbet
1850
Un enterrement à Ornans



Paul Gustave Doré
1863
Forêt enchantée



Léon Bonnat
1893
Le lac de Gerardmer



Vassily Kandinski
1926
Quelques cercles



Léonard de Vinci
Entre 1503 et 1517
La Joconde ou Mona Lisa



René Magritte
1964
Le fils de l'Homme



Johannes Vermeer
1665
La jeune fille à la perle



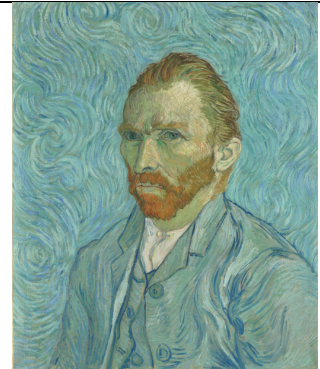
Gustave Courbet
1843
Le désespéré



Andy Warhol
1962
Dyptique Marilyn



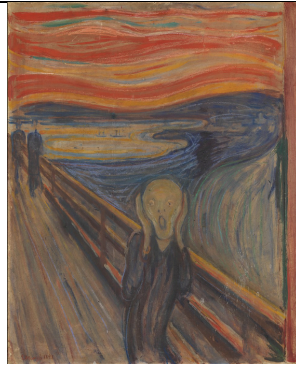
Frida Kahlo
1943
Autoportrait aux singes



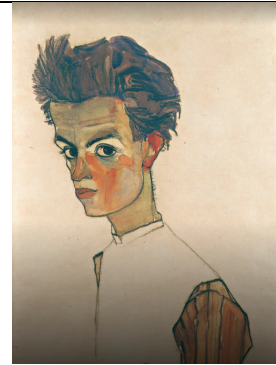
Vincent Van Gogh
1889
Autoportrait à St Rémy



Giuseppe Arcimboldo
1590
Vertumne (Rodolphe II)



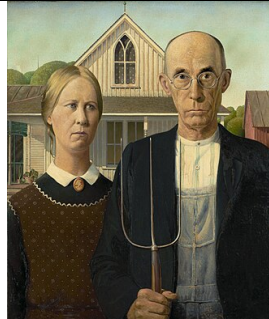
Edvard Munch
1883
Le cri



Egon Schiele
1910
Autoportrait à la chemise rayée



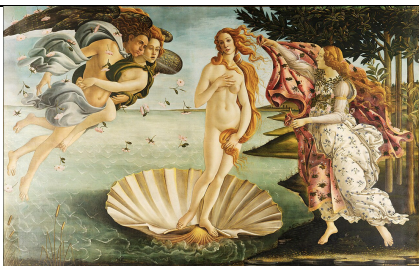
Keith Haring
1975
Dance



Grant Wood
1930
American Gothic



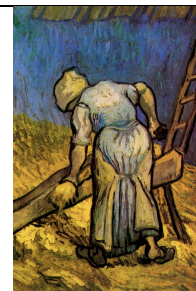
Banksy
2002
La petite fille au ballon



Sandro Botticelli
1485
La naissance de Venus



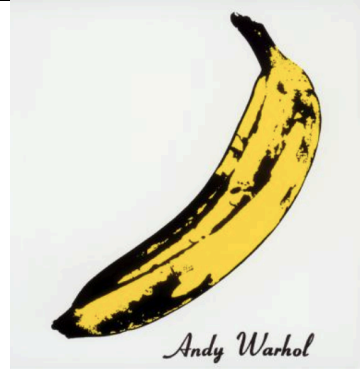
Henri Rousseau (le
Douanier)
1880
Moi-même portrait
paysage



Vincent Van Gogh
1889
Paysanne fauchant la paille
d'après Millet



Henri Matisse
1952
Nu bleu II



Andy Warhol
1967
Pochette du disque de
Velvet Underground et Nico

« Comme de longs échos qui de loin se confondent... les couleurs et les sons se répondent. »
Charles Baudelaire *Correspondances*

Bibliographie

- ♦ Haut en couleurs Nicolas Martin édition Hazan jeunesse 2021
- ♦ Quelle est ta couleur préférée ? Michel Pastoureau et Rémi Saillard édition Privat jeunesse 2022
- ♦ Colorama Crushiform édition Gallimard jeunesse 2017
- ♦ Bleu : de l'Égypte ancienne à Yves Klein Heyley Edward-Dujardin édition Chêne 2019
- ♦ Rouge : de Pompéi à Rothko Heyley Edwards-Dujardin édition Chêne 2021
- ♦ Noir : des grottes de Lascaux à Soulages Heylet Edward-Dujardin édition Chêne 2020
- ♦ Blanc, histoire d'une couleur Michel Pastoureau édition du Seuil 2022
- ♦ Le petit livre des couleurs Michel Pastoureau édition Points 2005
- ♦ L'audio-vision Michel Chion édition Nathan 1990
- ♦ Petite histoire des Couleurs Camille Viéville édition Flammarion 2023
- ♦ Musique et peinture Genetay/Rainjonneau Ed Fuzeau 2010
- ♦ Musique et art plastique Jean Yves Bosseur ed. Minerve 1998
- ♦ L'art de la couleur Johannes Itten 1988 Edition Dessain et Tolra
- ♦ Théorie de l'art moderne Paul Klee édition folio 1964

Une création originale des amis de fantomUs avec :

Musique – Artistes au plateau

Nicolas Lelièvre : Percussions « concrètes » (pierres, eau, papier), Cristal Baschet, Therémini, Tambours, et Pad électronique

Olivier Hüe : Guitare électrique, Luth « Tanbûr » Turc, Clarinette, et Pédales d'effets

Arts Visuels à l'écran

Marc Perroud : Création vidéo et réalisation

Marie Mellier : Animation dessinée et co-réalisation

Regards scénographiques

Solène Briquet

Voix off

Dominique Bonafini

Louis Chappe

Séverine Gudin du Pavillon

Nathan Lelièvre

Isabelle Lemetais

Thomas Rollin

Administration et Production

Séverine Gudin du Pavillon

Et la complicité de

Marie Charlotte Sautai

Thierry Dalat

Marie Bazire

Spectacle lauréat 2025 du dispositif Salles Mêmes de la Sacem

Aides à la création :



Co-production :



Soutiens :

